

36-лет
памяти

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР /недвижимые/

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО СОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба.

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятники:	памятники:	памятники:	памятники:
археоло-	истории	архитек-	монументального
гии	:	туры	искусства
.....	:
:	:	2	:

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА /или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника-для памятников истории/

Первая половина 18в. /см. п.8/

4. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., Гаврилово-Посадо-

/АССР, край, область, район, авт. обл.

кий район, с.Петрово-Городище, Петрово-Городищенского С/С.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда/

5. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач.	культу	турист.	лечебно-	жилые:	хоз.	не использ.
назначению	: просв.	: экскурс:	оздоров.	: помещ:	:	:
.....
:	: музей	:	: больн.	: Дет.	: учрежд.	:
:	: библ.	:	: санат.	: дом+	: торг.	:
:	: клуб	:	: д/отд.	:	: пром.	:
:	:	:	:	:	: склад	:

Приложение:

фото общего вида -1
фото фрагментов -нет 1
генплан -1
схематический план охранной зоны

Обмеры:

план -нет 1 нет
фасад -нет
разрез -нет
-нет



6. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	-история возникновения, кем и когда проводились разведки и раскопки, места хранения коллекций
для памятников истории	-история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
а/для памятников архитектуры и монументального искусства	-автор, строитель, заказчик, история создания

Имена автора, подрядчика, заказчика, а также точную дату возведения памятника установить не удалось. Однако, в частной переписке хранителя фондов Гаврилово-Песадского филиала Ивановского обл. исторического музея с работниками Владимирского обл. исторического музея /см. п. 8/ содержится ряд указаний, благодаря которым, ориентировочно, усадьба может быть датирована первой половиной 19в. /в переписке упоминается имя представителя Ивановского обл. отдела ^{список} ВООПИК тов. Кетова, обследовавшего усадьбу/.

б/перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Пристройка к юго-восточному фасаду "дома с изразцовыми печами" нового, дополнительного корпуса "Детского дома"/1972г./, а также утраты части объема конюшни и парка с усадебной оградой в значительной степени способствовали изменению первоначального облика усадеб.

в/реставрационные работы/общая характеристика, время, автор, место хранения документации/

Не проводились.

7. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	-характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	-характеристика памятника, наличие, текст, и время установления мемориальной доски
а/для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер



Из ансамбля сохранились памятники: "жилой дом с изразцовыми печами", погреб, конюшня.

Ансамбль расположен в центре села, на высоком берегу реки Нерли. Центром объемно-пространственной композиции ансамбля является "жилой дом с изразцовыми печами", представляющий собой простой формы, обособленно стоящий объем. Пониженной высоты и простой формы объемы погреба и конюшни, фланкирующие жилой дом, образуют просторный двор, являвшийся, по-видимому, и парадным, и хозяйственным двором одновременно.

Утраты и многочисленные изменения, в значительной степени исказившие авторское решение и наложившие свой отпечаток на облик ансамбля, вынуждают ограничиться приводимым выше описанием.

6/общая оценка общественной, научно-исторической или художественной значимости памятника

Интересный образец сельской усадьбы первой половины 18в.

8. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Архив хранителя фондов Гаврилово-Посадского филиала Ивановского обл. исторического музея Крылева И.В. Переписка, 1968-1972гг.

2. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Выпуск 3. Владимир, 1896.

9. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния

хорошее: среднее: плохое: аварийное

для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола

в интерьере декора фасадов интерьеров живописи скульптуры прикладного искусства

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя



